

Указатель

Раздел 0. Мифологические сюжеты и мотивы

0.1. (Рус.)

Жизнь от комьев с неба

Ср. Березкин Е5С, Н24Е

Род «сидя на небесах, мечет на землю груды, и оттого рождаются дети»

(Рус.: Статья о вдуновении духа)

Ср. 0.2г.2

0.2. (Болг., Рус.)

Дуалистическая космогония («урало-алтайский комплекс»)

0.2а. Сотворение мира двумя антагонистами, земным и небесным.

(= Березкин В1, В3А, С6, С6С, С6D, М29J)

Бог спускается на воды изначального и безбрежного Тивериадского моря, где встречает птицу-гоголя «в пене морской» (в образе которого Сатанаил). Сатана признает Бога и по его велению ныряет на дно моря за землей, достает ее, появляется земной мир

(Болг.: Тивериадское море).

0.2б. Киты — опоры земли

(= Березкин I8B, I52)

Земля утверждена на 33 китах

(Болг.: Тивериадское море)

0.2в. Происхождение духов природы

(= Березкин К65, К65А)

Соучастники сатаны свергаются с небес, падают три дня и три ночи, и остаются навеки там, где их «огонь застал» — в воздухе, в пропастях, в воде и т.д.

(Болг.: Тивериадское море)

0.2г. Сотворение человека двумя антагонистами, земным и небесным

(= Березкин В1, Е1, Е5С, Н42, Н43, Н43аа, Н44)

0.2г.1. Бог творит тело человека и отлучается, сатана «истыкает» человека, делая его смертным

(Болг.: Тивериадское море)

0.2г.2. Бог моется в бане, сбрасывает на землю «ветошь», которой отерся. Спорит с «сатаной», «дьяволом» (божеством «бездны»), кто из нее сотворит человека. Бог творит душу, дьявол — тело. Тело после смерти идет в землю, а душа к богу

(Рус.: Начальный свод, 1071; то же — Повесть временных лет)

Ср. 0.1

{0.2г.3. «Рукописание Адама» (ср. Березкин Н44): Адам дает дьяволу «рукописание», признавая с его слов его власть над всем земным.

(Болг.: Адам и Ева; Тивериадское море)

[Источник сюжета о «Рукописании» неизвестен; его заимствованное происхождение вероятно, но встречается он только в славянских текстах. Мотив «Запретного плода» (Березкин Н56) в обоих апокрифах восходит к библейскому повествованию; в «Тивериадском море» он сочетается с предшествующим и последующим мотивами о происхождении несовершенства людей противоречиво.]

0.2д. Происхождение смерти от обмана и ошибки

(= Березкин Н36а)

Умирая, Адам посылает Сифа за исцелением к Эдему, тот получает от ангела ветвь райского дерева. Сатана, незнакомый ему, встречает его по дороге и убеждает дополнить Божье дерево ветвями древ, посаженных некогда Адамом и Евой. Сиф слушается, собирает ветви, Адам сплетает из них себе венец и умирает

(Болг.: Тивериадское море)

[Письменных источников рассказ не имеет — в оригинале апокрифа «Адам и Ева» есть рассказ о путешествии Евы и Сифа за соком райского дерева для умирающего Адама, но сюжет совершенно иной; мотив трех деревьев и венца из них есть в славянской версии апокрифа, но не связан]

0.3. (Рус.)

Дети Сварога (Солнце и Огонь — братья)

(Ср. Березкин А3, А5, D1В)

0.3.1. Солнце (Дажьбог): «Солнце-царь сын Сварогов, то есть Дажьбог»; Дажьбог отождествлен с Гелиосом, Сварог — с Гефестом и ассоциируется с огнем

(Рус.: Хроника Иоанна Малалы; фрагмент в составе Ипатьевской летописи, 1114)

0.3.1.1. Дажьбог в списке русских богов, возможно, как «Хорс Дажьбог»

(Рус.: Начальный свод, 980; то же — Повесть временных лет, 980)

0.3.2. Огонь: «Сварожич»

(Рус.: Слово об идолах; то же — Слово некоего христолюбца)

0.4. (Болг., Рус.)

Перун — верховный бог и бог грома

(Ср. Thompson A101, A284)

0.4.1. Перун — бог русов, княжеской дружины, сопоставлен христианскому Богу, он властен давать помощь и наказывать за нарушение клятвы

(Рус.: Повесть временных лет — в договорах с Византией 907, 944 и 971 гг.)

0.4.2. Перун — верховный бог

0.4.2.1. Перун — высший из пяти или шести богов

(Рус.: Начальный свод, 980; то же — Повесть временных лет)

0.4.2.2. Перун — высшее божество, которому стали поклоняться после Рода и Рожаниц

(Рус.: Слово об идолах)

0.4.3. Перун и Хорс — два «ангела громных» (боги-стрелки?)

(Рус.: Беседа трех святителей, Соловецкий список)

0.4.4. «Порун» отождествлен с Зевсом

(Болг.: Хроника Иоанна Малалы, фрагмент в составе Александриды)

0.4.5. Перун представляется в образе старика

0.4.5.1. Перун — «старец»

(Рус.: Беседа трех святителей, Соловецкий список)

0.4.5.2. У идола Перуна голова серебряная (седая?) и золотые усы

(Рус.: Начальный свод, 980; то же — Повесть временных лет).

0.4.6. Перун — персонификация неба (нескольких небес) (Рус.: Беседа трех святителей (?), неизвестный сборник XV в.).

0.5. (Рус.)

Пантеон из пяти (или шести) богов

(Ср. Thompson A160)

0.5.1. Перечисление: Перун, Хорс (и?) Дажьбог, Стрибог, Семаргл, Мокошь

(Рус.: Начальный свод, 980; то же — Повесть временных лет)

0.5.2. Пять богов являются волхву

(Рус.: Начальный свод, 1071)

0.6. (Рус.)

Велес (Волос)

(Ср. Thompson A441.1, A441.1.2)

0.6.1. Волос — «скотий бог»

(Рус.: Повесть временных лет — в договорах с Византией 907 и 971 г.; Слово некоего христороубца)

0.6.2. Волос сопоставлен и противопоставлен Перуну как второй по значимости бог
(Рус.: Повесть временных лет — в договорах с Византией 907 и 971 г.)

0.7. (Рус.)

Тридцать (или «тридевять») сестер-богинь

0.7.1. Вилы – тридцать

(Рус.: Слово некоего христороубца)

0.7.2. Берегини — «тридевять»

(Рус.: Слово Иоанна Златоустого о поганных)

{0.7а. Семь сестер-богинь: берегини

(Рус.: Слово об идолах, Чудовская редакция)}

0.8. (Болг.)

Незримые существа — проклятые люди

(ср. Березкин К65В, К65С)

Эллины, устроившие заговор против царя Константина и его матери Елены, поражены «палицей невидимой» и «стали невидимы»

(Болг.: Болгарская апокрифическая летопись)

0.9. (Рус.)

Нави (духи умерших) ходят по земле

(= Народная демонология 8-10; 10-2, 14-4, 14-6а, 14-11е)

0.9.1. Нави ходят в поисках пищи, для них учрежден специальный ритуал

(Рус.: Слово о посте к невежам)

0.9.2. Мор от того, что нави скачут по улицам, незримо поражая людей

(Рус.: Повесть временных лет, 1092)

0.10. (Чеш.)

Демоны живут в пустынных местах

(= Thompson G302.5.1)

Святой Прокоп отшельничает в пустынном месте, населенном множеством демонов.

(Чеш.: Житие св. Прокопа)

0.11. (Чеш.)

Демон в образе черной птицы

(= Thompson G303.3.3.3; Зиновьев VI 1ф*; ср.: Зиновьев ГI 1а, ГII 1а)

Изгнанный святым Прокопом демон принимает облик черной птицы

(Чеш.: Житие св. Прокопа)

0.12. (Рус.)

Змей падает с неба

(= Thompson F796)

Княжескую охоту прерывает падение с неба «превеликого змея», вызвавшего землетрясение

(Рус.: Повесть временных лет, 1091)

0.13. (Рус.)

Языческие верования развивались

(Ср. Thompson A1540, A1546)

Сначала славяне поклонялись упырям и берегиням, затем Роду и Рожаницам, а позже Перуну [отражение представлений о смене божественных поколений? об иерархии пантеона? обрядовой последовательности?]

(Рус: Слово об идолах)

0.14. (Рус.)

Каталоги богов

0.14.1. Пантеон Владимира

(см. 0.5 — Рус.: Начальный свод; Повесть временных лет)

0.14.2а. Перун, Хорс, Мокошь

(Рус.: Слово об идолах)

0.14.2б. Мокошь, Див(а?), Перун, Хорс, Род и Рожаницы, упыри и берегини, Переплут, Огонь Сварожич, нави

(Рус.: Слово об идолах)

0.14.3. Троян, Хорс, Велес, Перун

(Рус.: Хождение Богородицы по мукам)

0.14.4а. Перун, Хорс, Мокошь, Симаргл («Сим и Ргл»), вилы, Огонь Сварожич, «и чеснок богом считают»

(Рус.: Слово некоего христороубца)

0.14.4б. Огонь, вилы, Мокошь, Симаргл, Перун, Волос, Род и Рожаницы

(Рус.: Слово некоего христороубца)

0.14.5. Перун, Хорс, Троян

(Рус.: Слово и откровение святых апостолов)

0.14.6. Перун, Хорс, вилы, Мокошь, упыри и берегини, Сварожич; Стрибог, Дажьбог, Переплут

(Рус.: Слово Иоанна Златоустого о поганых).